



ساعة البرد!

إطلب
آخر لحظة
الأزياء
والجمعة

ألفاً بحرفهم السيول في غزوة!

٤٠
مليمات

مكتبة فاضل شريعة الأورمان
مصور الدكتور منصور خليفة

مَحَلُّ لِقَاءِ الْأَسْوَعِ

من ٢٩ يناير إلى ١٨ فبراير :
 ● أنت قبل عمل وحدة قنطرة
 .. والرجل الصالح هو الذي
 عرف ابن الهويّة
 من ١٩ فبراير إلى ٢٠ مارس :

● ٢٠ تقصير لجنون السرعة عظمى
إذا سرت ببطء - ستجد في طريقك
بنا هاما !
من ٢١ مارس الى ٢٠ أبريل :

● لا نقل نفسك بالتفكير الممنوع
من مشاكلك في طريق الحل... يتقدم
صديق في اللحظة الأخيرة
من ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو :

● الحظ لا ينتظر التردد
تأتي أمك فرصة ذهبية
تتقدم
من ٢١ مايو إلى ٢٠ يونيو :

● انك تطول التحرد من كابو
معي .. وهو يسيطر عليك يوما
بوم .. عن نفسك يزل هـ
فأوس .

● حاول أن تطعم عقلك في
اسبوع .. أن الشاغل - مشاغل
في الآخر - لا تعمل بالمواظف

من ٢٤ يوليو الى ٢٢ أغسطس
● القسارية في هذا الأسبوع
تؤهلك لمدة طويلة .. الفتح
هذا عليه الكتابة

● ربما تعرض الى أزمة نفسية
ببها شخص كنت تحببه في
الأمم

● انسى القلق ولا تنظر الى الوراء بحجب هذا المستقبل عن عينيك من ١١ أكتوبر الى ٢٢ نوفمبر

● پس من التفتول ان لعل
... لا تكن جث
... ان تحصل على ما تريد
... اسببت بكثرة

● لا تعتمد على أي مساع
مراجعة فانها لن تاتيكم .. وعلى
مال فالخرج القرب مما تصور ..

● لئلا تبعت دالما عن الطر
سول والله ٠٠ ان هذا الطر
بد ان كثير من قبلك سلطوك

A sepia-toned photograph of a traditional Chinese pavilion with a tiled roof, situated on a rocky outcrop overlooking a body of water. The pavilion is surrounded by dense foliage and its reflection is visible in the water below.

العالم من يدك

● ٢٠٠٠

تحدثت زوجة موزي عن أسباب غيبته الطويل عن زوجها. فقد قالت: سببتني
بجانبها في شيء من الماضي. طلبت من زوجها أن يتركها لأنها كانت
تدور. أما نظيره عبد الله فهو من الزوج الجيد. قال: لم أكن أعرف أنني
أنا مع زوجة شائعة. أعني لسريته الطويلة التي لم أكن أعرفها
أنا. الزوج السعيد، في حين أن
زوجته كانت موزي. من الزوج

عَلَّامُ الْغُيُوبِ

وفي هذا الأسبوع الذي وجّه إليه
الإنجيلي القبطي على « ملكة الفنتين »
وهو رجل يدين أسلم يدي . واكن
جورجون . . . وقد قسم الرجل للقصيدة
التي الحكمة بمقابلته بالانفعال الشاذة

والله بما الرجل يعمن على الشيشي
وتجني فيه منه علم ١٩٥٥ . واعتصمه
البوليس أكثر من ٢٦ مرة : وفي كل
مرة كان يثبت من أيدي البوليس ، وكان
مرة وألف فيها اسم القسيسة كانت في
صيف العام الماضي عندما عثر رجال
البوليس على كبة من . البوليس . كان
الرجل يعملها معه ويذكر أنها بمرور
١٩٥٠ كانت دولار ولكن البوليس غلطوا
بأنه بعد أن دفع ثلاثة كبة

وكان - والى - اول ما احتلنا
 في بيروت في ابريل يمشي عيشة
 ليلتي الاثنين - الله عرف كيف يروج
 في بيروت ونكسب من ذلك ملايين
 دولار ؟
 ولكن هل كانت تصرفات المخابرات
 في ذلك الرجل الوحيد ؟ - الله
 اعلم في بيع السكر في السوق السوداء
 بان السكر طاعة الثانية - والتبر في
 الى السكر من مواد التحويل والتمسك
 الاخرى التي كان يروجها في السوق
 السوداء ؟
 وهكذا انتهى ظلال بالرجل الذي
 فوجئ - البوليس الأمريكي بعدا من
 قلوب ؟



الأمنان النظيفة السليمة
صيفة مينة
لكل من يعمل كولينوس!



اعتماد علی کولینوس
لأسباب ثلاثة

- ۱ کولونوس نغز، غوث بیج و مول کلاس، ورتلی قصود، الطعام کاشی، مؤلف: الخفصی، الطبعة: الطعام.
- ۲ کولونوس بیارل، امراض الفم علی ترویج الی تامل، امراض کف الفم منتخبا علی.
- ۳ کولونوس بیج، فایه ۹۲٪، البکری، الطبعة: ورتلی مؤلف: البکری.

فصلی -
تتمتع بوضع برص



معلومات
والاضافة
الاقتصاد
اشتهر الاشوية الكبيرة
لا تملك الافروشي وتلية أكثر

حقك أو لا تصدق

اعیاد میلاد متابعه
باحتفال الخیرات أسرة اورث
الامیرا یوایه کلیفوریا بی
میلادهم فی ۲۵ و ۲۶ و ۲۷
سبتمبر من کل عام ۱۰۰۰



الصفحة الموسيقية

أية صخرة من صخور جيلو
بمنطقة يورتاني في فرنسا
بتاكوش تردد الصخور انشاما
عوسقية ..!



زوجات تاسات . . !

البرقيا من الوحيدات النقية
تلمسوا لمن يكس النوارع
قبل مرود قلوب المكي !!

وزراء مصر بدقيقاً وبتأنيخ

١٨٥٠... عبرة وعظة من التاريخ ولكن وزراء خسر لا يقرؤون
لمصورة التاريخية لقرار مجلس الدولة الفرنسي في ٢ ديسمبر سنة

عزيزي القارئ
في الأسبوع الماضي قدمت لك (آخر ساعة)
فيها امتناز ٠٠ فتمت ولم نزل لك شيئاً وهي تقدمه ،
لأنك تركت لك الأمر قبله ما تريد . وههنا هو
معد الثاني بعد العدد الممتاز ، (ولن نقول لك (آخر
ساعة) شيئاً منه غير أن تذكرك بشعارها الجديد :
« عند ممتاز ٠٠٠ وأصداك أكثر امتيازاً »
ألم يسمع .

الخطاب الذي تقدمه ادارة الجوازات الامريكية في جواز
كل مسافر الى مصر تقول له : على مسئوليتك !

[illegible]

في 17 مارس 1948، تم توقيع معاهدة السلام بين إسرائيل والبريطانيين، التي نصت على انسحاب البريطانيين من فلسطين. وقد تم توقيع المعاهدة في لندن، إنجلترا، بحضور ممثلين من الجانبين. وقد تم توقيع المعاهدة في ظل ظروف صعبة، حيث كانت إسرائيل تواجه تهديدًا من قبل العرب، وكانت بريطانيا تواجه ضغوطًا من المجتمع الدولي لانسحابها من فلسطين. وقد تم توقيع المعاهدة في ظل ظروف صعبة، حيث كانت إسرائيل تواجه تهديدًا من قبل العرب، وكانت بريطانيا تواجه ضغوطًا من المجتمع الدولي لانسحابها من فلسطين.

[illegible]

إلى المسافرين الأمريكيين إلى مصر
 إلى أسس هذا الجواز وأنتم عليه
 لرحلتكم الترحلة إلى الخارج على أساس
 انكم لمهون انكم التوون بهذه الترحلة
 في متوولين الخاصة ، وعلى أساس
 انكم حال وموصول الى مصر في سفر
 تتسرون الرق وبالمواصلة او
 فصلة تسدك كل التمتع فيم يتحقق
 بالانك اني لا يجب ان تروروا
 ر ب ق
 مدير لسم المواصلات
 ولازم مرة بدأ المسافر يمشي في
 الى مصر

[illegible]

١٠ صحابة من ذوي القابلية للقيادة
١١ منسج من أسرة علي بن أبي طالب
١٢ منسج من أسرة علي بن أبي طالب
١٣ منسج من أسرة علي بن أبي طالب
١٤ منسج من أسرة علي بن أبي طالب
١٥ منسج من أسرة علي بن أبي طالب
١٦ منسج من أسرة علي بن أبي طالب
١٧ منسج من أسرة علي بن أبي طالب
١٨ منسج من أسرة علي بن أبي طالب
١٩ منسج من أسرة علي بن أبي طالب
٢٠ منسج من أسرة علي بن أبي طالب



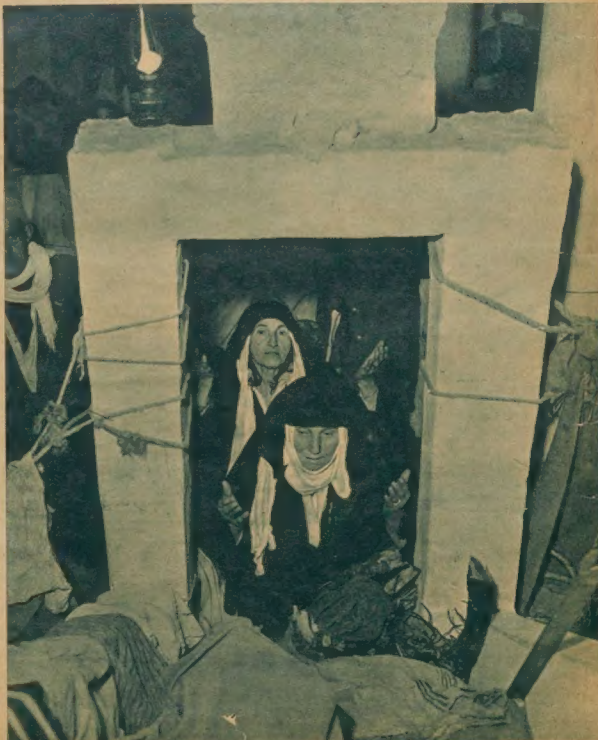
مكنا جيش اللاجئين في البرد والحر والكمات وحشة السيول

مع ألفا تجرهم السيول في غمرة

في محراب السجدة ولدت مجوز من اللاجئين تدعى أمي التي يعيشها ولدها من السيول الكفالة (تصوير ١٩٥٠ يوسف)

السيول الزوارة البهائية التي مكنت طوق هذا الأسير على الطاع المصور من فلسطين - أضافت كاتبة - إلى الكوارث القديمة التي يروح تحتها اللاجئون في هذه المنطقة الممتدة ما يلي من الأرض المقدسة .. أو التي كانت مقدسة !
لقد جرفت السيول ٥٠ ألفاً على البرد، وشردتهم من حيث كانوا !
من «بيت كاتبة» وليس من «بيتهم» فلم يكن هؤلاء اللاجئين قبل السيول «بيوت» لقد دفعوا جبال البيوت المعلقة في سنة ١٩٦٨ - ولذا لم يتساقط حجارة وأكوام من الأنقاض المعلقة في كل بيتهم لتحتها ويستقرزون !
ومات السيول لتخرجهم من بيوتهم في هذه الأيام المشرقة - وأكوام الأنقاض المعلقة في كل بيتهم السيل - كما طاردهم اليهود من السيل - وفي أمي من أرحهم وشردتهم ساعة كان سعد الدين يرحلهم السيول أمامها كما يلي :

٧٠٠٠ في غزة
٣٠٠٠ في البريج
٢١٠٠ في الناصرة
١٠٠٠ في الخليل
١٠٠٠ في دير البلح
١٧٠٠ في خان يونس
١٠٠٠٠ في راح الفلسطينية
ولم تكتف السيول - وأما طغت في زحفها المذبح لغمر خمسة آلاف جدد في كل يوم !
ولقد بلغ الذين جرحهم السيول لأعضائهم حيث ساقهم البحر ..
يضمون في ذرا النخل - ويضمون في الوادي الواسع - ويضمون في كوف في صحراء الجبل - ويضمون في السايح ذات الجبال - لقد دفعوا جبال البيوت في كل بيتهم من قسب البلية !
وربما كانت لهم المأساة الجديدة التي طغت باللاجئين هذا الأسير - تدبر من القدر - ليقتل نظر العالم كله إلى مشكلة اللاجئين كلها من أساسها ..
إن الأرواح التي من أهل فلسطين - هؤلاء الذين يعيشون في قطاع غزة الذي تتركف عليه الأقدام المصرية يطاردون على كاتبة جارتها أن تصنعهم منها - كما تصنعهم من السيل هذا الأسير - هذا النخل أو الفراء الواسع أو كوف الجبال أن يبيت الله !
أما كاتبة فاشقة جاد هذا السيل ليقطع بها !
إن الكاتبة الفلقة ليست في ساحة إلى ضربة بالسياسة أو بالمشكلة الفلسطينية - فصورها - وليست في ساحة إلى ضربة في الإنسانية - فصورها على شوارعها إلى طاعة واسعة واسعة كالسيول التي جرفت أرواحها من اللاجئين هذا الأسير !
إن مصر تصرف في قطاع غزة حوالي ٧٠٠ ألف جنيه كل عام - وكصرف الأليات العسكرية في هذا القطاع - وما فيها من قوات الكرنكز - مؤسسة أمانة اللاجئين ٥٠٠ ألف جنيه كل عام - وكان مبرور الزروات في الطاع وهذا بدأت المشكلة خمسة ملايين من الجنيتات ..
وليس في المشكلة مثل ولا أمال بالضيء المصور
وليس فيها إنتاج يمكن أن يسد رمقا أو يمنع زلما !
ولقد نبت بالأرقام أن الطاع يأكل كل ما يصرف عليه .. والمسألة آتت التي تصرفها الإنسانية الدولية - وأكل عليها أيضا أكثر من مليون جنيه من ثروته التي بها بها الإزلة





عند اربعين يومين القادسة
أعظم المسيح شاني
للعام الجديد

الاسرار الناس

درا ما شعبية مشيرة
اخرى، حصة الامام

بطولة
فائق صمامه
مسين رياض
فريد شوقي
فردوس محمد
شريفه ماهر
فناخر فناخر
شكري سرهان
ممنحه توفيق
شربا فخرى
عبد العزيز احمد

ولنظان المرحومين
سير و فريال و نشاريه

تقوم بدور
الزوجة

روز و نبيل

فوزنج، صنافيلم



ابتداء من الاثنين ٣١ ديسمبر
في دار ركت
مروبول و رويال
سينما



الخاص من اللاجئين في حيرة تجمع فيها كل ما يمتلكونه في هذه الحيرة



بيت وسط مياه السيول بعد ان غدت المايعة



مير السعيد ولد اعظم الفاروق من السيول بجوار



لملوح والبري يمشكان الكلفة ... لا السليل على هذه ايف



ولد طست ثلاثة اعمام على الاناسين
وهم سمر ورا
والشارب شوق شسة الكاين الذي بعد
به عهد الازمة فقد استعطف منها طوبونا
كل عام ولم يزل الان سبيد ثلاثة اعمام
غير ان من طابرين
وسمي ذلك انه في تمام الحبل ان يكون
البري الشجاع ماهر واهل
سكون كل من فيه جرد و شعلان
لا يملكون لفة واحدة راسا حياتهم كلها
ستتوقف مائتة لهم ضرر ونا تنطوهم
حيثما الاثني الموزة
واحد كان مبرسا ما يضي الامير في
الشقة هو حصة شهادته على طول العام
اما بعد ان يطفه مال الطاع المفسر
وتضيق الضمادة كله الى الامانات الخارجية
فيسكون مبرسا مثل الامير جديوي
واحد على طول العام
جديوي واصل طول الضماد للناك
ومرغ الا
لقد كانت مشكلة اللاجئين دائما مشكلة
مستعصية على الحل
للطالب الدول العربية يوفرون في الامم
ويخرج الحاج الميراني من فلسطين
الكر ما كان ان يفرجا حيث هو لا يوفرون
الى ديارهم الامم المزمع الوحيد الباقي
الشرقي العربية
ويصبح الميراني او مبرسا قد طرد آخر
فلسطين
اما اليسود فيستون في مطاردتهم
ووفرون ان طافهم في العربية الى
زمني طارهم
الدول العربية لا تستطيع بكمز موزها
الحالية ان تملك البلد الذي
وهي يمكن فزولها لا تستطيع بلوة
الشعب المبرم الى لا يخلص
والامام كله حار لا يستطيع ان يخلص
شعبا

وعند اعمام طوبونا على المشكلة
الاساسية في ثبات الامتعات السامية
في الامم العربية...
والدولة في حاضيتها بتاتون
وتتفرون ويضادون المذكرات المكترة
بالأمانة على الدول المبرمات الاثني
الناظر
اما اسباب المشكلة ...
فيسكون في الجوع والبري والامراض
وهو ذلك كانت الظروف...
بالانكار...
والتي الاثني...
ولكن الانتظار في هذه امرا مستعصا
لقد أصبح لولا المبرمات العربية
ليس لان الدول الكبرى...
شعبا
دائس لان الدول العربية فكته المزم
على...
والتي لا ان اسرائيل...
انما في عهد الانتظار...
لنسيبهاست من هذا كله...
وهو ان الامم التي كانت في
الطاع وفزولها...
ولم يزل عليها...
لاكثر من نصف مليون...
هذا هو طوبونا...
وهذا هو جرس الخطر الذي قدكته
اسيول هذا الامم...
التي لا...
المشكلة بالنسبة...
في رديها...
مكتوبة...
الاثني

www.doi.org/10.1002/anie.201100000

www.digitale-scriptorium.nl

مردان ، موظفین مصریین کیا را بنظرون
مستحقون آن موظفین مصریین اخیرین
بوا ملهم فی اماكن الشرف ۱۱



حسن سرى باندا عثمان الھدى باندا نجيب الھلال باندا امام ابراهيم بك قريظة جندر رستم باندا حافظ عفيفى باندا عزيز المصري باندا محمد فرحان باندا



عبد السلام النسايلي باشا الدكتور فوزي فهمي حسن يوسف باشا محمد ترمي بك الأستاذ أحمد حسن زكريا عبد القادر بك محمد حسن باشا



مكرم عبیدہ بابا محل علویہ بابا ابراہیم زکی بکول بابا کمال البشاری بابا فؤاد سراج الدین بابا حافظ رمضان بابا حسن الہیسی بابا محمود حیدر بابا



عبد الرحمن بن محمد بن علي
علي ناصر باشا
أحمد عبود باشا
السيدة درة شليق
الاستاذ أحمي ولد

استفتاء
العام

من مرقعہ

أزمة ايام لظف لم يفي عام ١٩٥١
الى ان القدر والى وحاح التاريخ
والان عام ١٩٥١ ان يتبين بالنتيجة
لمر
تقدم كان هذا العام بالنتيجة لصرعها
مسيبا، لا تجد من نطقا له في
نقلها، وتاريخ سر حالها في السجلات
والدخان كان لهذا العام وحاشا كان
لكل عام قبله العام
والن اربع الال انكرها انكرهم
عام ١٩٥١ يتفقون عاما - يحكم
الاحداث - من ورجل الامور السائدة
والان فمن ان الفترة اربع وكر
الرمي الى أحداث هذا العام
ان تمديد الزم بفترة مشككسية
لا ينجح في هذا - الا انه لا بد من
تعديد المدة لسياسة لهدف - آخر
ساعة ؟
لنا ان تطر - ما هو خلاف

هذا قد جعل في طيحه رأي آخر ساه
 تقسمه وهو ما لا يزيد ان فرصته
 ولكن أحداث سنة ١٩٥١ مستعدة
 متشككة ووليس من المصادفة ان تقول
 لك في إيهام وغموض : قد يفلت
 واستمرى : برغم شؤنك التي أنت
 لها - كل ما حدث في سنة ١٩٥١
 وجاهل ان نشر في طيات الأحداث علي
 أسامه العشرة الذين فروا انهم العشرة
 عليها ١٩٥١
 والآن ماذا
 لقد ذات آخر ساه - في محاولته
 تشكيك الفلك - ان تضع أمامه
 عشرين في اليوم في مصر ٥٠٠ مؤلف
 الذين سيقدم إليهم دور شك العشرة
 الاربعة في سنة ١٩٥١
 اتا لا يزيد ان تشكيك في اختصاته
 وان تحاول ان تسبل لك أهمية : وهذا
 وقد اعبر : بعد كل العلم ان ٥٠٠

ذكريات الحوادث التي لمعت فيها هذه
الوجوه الدخلة الآن
هل تريد شيئاً آخر قبل أن يبدأ
الاختبار ؟
هل تريد أن تقول لك مثلاً :
أن ما وراء الستار في أحداث سنة
1961 كان أهم بكثير مما يجري على
السطح الرسمي للحولان ؟
أنت تعرف كل ما وراء ما في شروعة
لنذكره !
هل تريد أن تقول لك مثلاً :
أن هذا العام كان حبيبا في الجوامع
المتخفية من التفتيش إلى التفتيش ؟ قد
كان له أسرار في التفتيش والتبديل
بديل المصداق إلى سائر زبقة على
ضفاف التفتيش بقدر ما في أسرار
في الطامع والتجسس بديل كل هذه
الصفتان الزبقة الزموا ؟
أنت تعرف كل ما وراء ما في شروعة

بين أحداها ، نوراني على الشرف وعلى
الشكرانية وعلى الرقيبة ، ونوراني الشرف
والشكرانية والرقبة .
انك تعرف كل هذا وما من شروعة
تكرهه !
هل تريد ان تقول لك مثلا :
هل تريد ان تترك سادات الحام ، وما
وراء ضحايا السجون من الاعاقات القوية
على هذا العالم ، انك تهمده منابر الزمان
أو دور الاشرار والذوات .
انك تعرف كل هذا وما من شروعة
تكرهه !
هل تريد ان تقول لك مثلا :
ان تتجمل وانك تظفر ، دقق في وجه
الخصمين سرورتي انك تتهمه في داخلك
ساداه مع هذا الفشل ، دقق ويطلع في
التدقيق !
= نقل واتصال تتابع احداها
= احاديث الصدور = كل علم الاثار =

ومع ذلك فانت تعرف كل هذا من
ضرورة تكرار
والآن ١ يعني ان ان مرضي عليك
آخر ساعة شروط الاستئناف :
١ - سوف تجد على هذه الصفحة
بطاقة استئناف الاستئناف تضع على اسماء
الخصم اضافة الفوة على اعدادت سنة
١٩٤١ في اربك
٢ - اكتب البطاقة داخل خطاب
الى ا - آخر ساعة - دار اخبار الزمان
٣ - شارع الصحافة - القاهرة - والى
على الطرف - قسمية العشرة الايام
٤ - سوف يلزم مع نسخة الاستئناف في
آخر ساعة بقول الفاتحات وتعددية
العشرة الايام قبل اتمام اقرار
٥ - سوف يقول بوجازي آخر ساعة
اصحاب الدوام السطحية على الاجماع
٦ - تنبيه الاموات الاستئناف - اواسم
اقرب الردود الى الاجماع

أما فرید آن جری
 ایستاده لمرفه الاویاد المشرقة
 - - - - -
 اولس این ترکوا ارحم وطایعهم وانسا
 علی أحداث تلك السنة العاسمة من
 تاریخ الوطن .
 ولم ترد « آخر ساعة » أن تصد
 لك أهم أحداث سنة ١٩٥١ ، لكي تعید
 الی ذاکرتک تقصیلاتها ...
 « آخر ساعة » هنا إنما استل

في تقديره بين الأقوياء
أن من سكت أن يسبه وأن تطفئه
إلى غلظة الأقوياء في رأيك و دون أن
يؤثر في اعتقادك أن آخر ساعة لم تضمه
بين قلعة الأقوياء
وأمره أخرى لذلك أن هذه القضية
ذات الشقين مورو لم يوضع لكي
يصير اختيارك في ظاهرها و إنما وضعت
لكي تسهل لك مهمة الاختيار بوضوح
لكي تتخذ ذلك و وسمت في تاناما

هل تريد أن تقول لك ملا :
لقد كان هذا العام حافلة بالثورة ،
بل لقد كان ثورات متصلة متعاقبة
بل سوف تجد تالفا عجيبا في فوانع
الثورة ...
سوف تشهد بين أحداثه ثورات على
الأخلاق وثورات للأخلاق ، وسوف تشهد
بين أحداثه ثورات على القانون وثورات
للقانون ، وسوف تشهد فيه ثورات على
العبودية وثورات للعبودية ، وسوف تشهد

متنبيا وسعيا : ولم تجرد وراء ذيلها
سلطان لقب كبير
فاكر ان هذا العام كان عاما صعبا
وان التجاليس على المقاعد الكبيرة اثني
سلطت عليها الانواء كالراقي معظم
الايام قطع التطرير الايب متعلقة
بين الامثل العنكرة القادرة صابمة
الاحداث من وراء ستار
حاول ان تذكر وحاول ان تتعلم
واثت تتعلم

الوجه الثاني:

جائزة أول ليستها ٥٠ جنيه
جائزة ثانيا ليستها ٢٠ جنيه
جائزة لثالث ليستها ١٠ جنيه

٦ - يجب أن تصل الردود الى آخر ساعة في ميعاد انقضاء الامتحان ٢ يناير لكي يمان نتيجة الاستعداد في عدد آخر ساعة الصلوات يوم الاربعاء ٩ يناير سنة ١٩٥٢

هذه هي أولات قريتنا
عند تأسيسها

عمرها ١٠٠ سنة وحدث فيها كل شيء
 شيئا لا يمكن أن يتصوره الإنسان
 أو راجع القواميات القديمة أو
 القوائم القديمة...
 من أجل أن تكون قريتنا
 قريتنا اليوم هي قريتنا
 قريتنا اليوم هي قريتنا

قريتنا
 قريتنا اليوم هي قريتنا

١٩٤٧ م

الإمام محمد الوكيل
 عبد الهادي حجازي
 السيد محمد حسن
 عبد الحليم السعدوي
 السيد محمد حسن

عبد الحليم السعدوي
 السيد محمد حسن
 السيد محمد حسن
 السيد محمد حسن
 السيد محمد حسن

عبد الحليم السعدوي
 السيد محمد حسن
 السيد محمد حسن
 السيد محمد حسن
 السيد محمد حسن

عبد الحليم السعدوي
 السيد محمد حسن
 السيد محمد حسن
 السيد محمد حسن
 السيد محمد حسن

لنعرف القداماء...

بيبي كولا

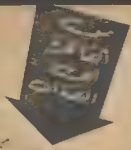
مقام السكر والصحة

عنزل وفسج
شركة مصر كزاد

منتجات مصر البيضاء
 صياغة وتجهيز
 شركة صباغى البيضاء

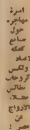
مجلس إدارة ١٩٥١

مطابقة استفتاء	
الفترة الانتخابية ١٩٥١	
اسم المشترك في القائمة	الترتيب
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨
٩	٩
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠

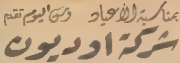


كتبة الجامعة
نتجدها في القنال

للإمام الخليلي

[illegible]

محرقة ۱۸۱ شایع خواص مرکب



العربية والفرنسية والأبجدية
والبرانية والمطويات الرقمية

مشرکہ اودیون



کتاب الیوم

الرجال السمر

حسن الشریف

للوfer والانتاج اشتر
هانوماج

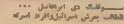
الجزائر الألمانية الأصل
لغات مختلفة على مسيرة أو جبل مريم أو لادري



الموسم
الاسكندر
الموسم

۳۱ شارع
میدان مصطفی
نارنگا نهره

الشركة المصرية الحديثة للتجارة

[illegible]

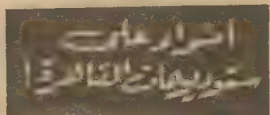
ان نهر سابو - على الاطراف النجلى لاسم التحدى الى
بريس - يترشح ان تملك الاسم التحدى اجتماعها للبل

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

مكتبة الأحرار الأحرار الأحرار
ثم بدأ الإخوان المسلم

1

[illegible]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

[illegible]

عاش في القرن
الـ سـدس
أما عظمه الإستهودير من أحمه
سورج، وأمه : فارح فحم - سـ
١٩٠٠ جمه في القسه
ات ألس والكنس وكـ في
ان شركه صـر الكاشي وسورج صـر
السينا .. كلها في بنات أفكار طلعت
.....
فيلم معصدي على الكعبه ..
وأبولو فلين ،
فره من سنه سورج صـر انتاج
فيلم سينمائي من حياه
فيلم : سورج في صـر اهل الكـ

١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤
 ٢٢٠٥
 ٢٢٠٦
 ٢٢٠٧
 ٢٢٠٨
 ٢٢٠٩
 ٢٢١٠
 ٢٢١١
 ٢٢١٢
 ٢٢١٣
 ٢٢١٤
 ٢٢١٥
 ٢٢١٦
 ٢٢١٧
 ٢٢١٨
 ٢٢١٩
 ٢٢٢٠
 ٢٢٢١
 ٢٢٢٢
 ٢٢٢٣
 ٢٢٢٤
 ٢٢٢٥
 ٢٢٢٦
 ٢٢٢٧
 ٢٢٢٨
 ٢٢٢٩
 ٢٢٣٠
 ٢٢٣١
 ٢٢٣٢
 ٢٢٣٣
 ٢٢٣٤
 ٢٢٣٥
 ٢٢٣٦
 ٢٢٣٧
 ٢٢٣٨
 ٢٢٣٩
 ٢٢٤٠
 ٢٢٤١
 ٢٢٤٢
 ٢٢٤٣
 ٢٢٤٤
 ٢٢٤٥
 ٢٢٤٦
 ٢٢٤٧
 ٢٢٤٨
 ٢٢٤٩
 ٢٢٥٠
 ٢٢٥١
 ٢٢٥٢
 ٢٢٥٣
 ٢٢٥٤
 ٢٢٥٥
 ٢٢٥٦
 ٢٢٥٧
 ٢٢٥٨
 ٢٢٥٩
 ٢٢٦٠
 ٢٢٦١
 ٢٢٦٢
 ٢٢٦٣
 ٢٢٦٤

[illegible][illegible]

تقطع ستة شتوة في ايرادات التوزيع
• شطب ايرول فلين سكين في ثلاثة
في المنزل
ثم بعد ذلك سيد المصنعت لوق
التيه
ووضع التبرع على الرف • لان
الحكومة • لم تبدأ الخطوة الاولى • ولم
تدفع لان • مليا واحدا في البيع
• وعلا ستميز مصر ان يتورط في
هذا الصلح الكبير دون موافقة الحكومة •

المغامر الجسور
روبرت اوف هنتزو

رواية حب تغد ومغامرات حافله، لتلقى فيها الأبرشية والمطامع في جوشحون بالمفاجئات

الترجمة الدقيقة للرواية المقررة على طلبية
الثقافة العامة هذا العام

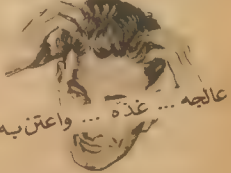
القضاة : انوفى لهوب
عزيماء : نظمي راشد
المدرس بالقبة اشانوتيه

عدد فاص من كتاب اليوم
يصدر قريباً المجلد ١٠ قروش

المعتمد
الفرقة التي فرضت ايرادها الاسر المعتمدين
المطهرين باعثة النصف
و جميع المكتسبات
صباح الجمعة ٢ ديسمبر
المفتي محمود
لافت
عشيرة

المطبعة بآلة المطبع
و جميع المكتبات

هل شعرك جاف؟



لجلاول أخاه الشمر الجاف. قريبا مايجي شمر الشمر تنكرا. والفرجة
جيدة الثوبه في اى مالهه ثوبوس. سيالينكر (دالاس). في الثوبوس
بولى جالسة الزنى الى. ام حقيقاوى. سيالينكر الى. اى نداء الصبا
الطمنى. الى نداء ثوبان الثوبه نسمو سوا. صحا
وكند. يحوى على الزوى الطمنى الى يكثر الزوى
الشمر الجاف. حقيقاوى. شمر صهعا صهعا. صهعا.
لك جالسة راسك بيدك على كل يوم غور. فى قصه
منى صهعا صهعا صهعا.



سيلفيكرين
لوسيون ديسميت
Silvikrin

1



زهرة البلى و « صورة الزفاف »

أطلس

رافت

سجائر كوتاريلي